

PROGRAMA HISTÒRIA DE L'ESCOLA

Professora: M^a del Carmen Agulló Díaz
Grup 2P.

Unitat 1: Introducció.

Tema 1. Una visió no androcèntrica de la història de l'escola.

Unitat 2: La sistematització i modernització del sistema educatiu i la concepció pedagògica.

Tema 2. De l'escola tradicional a l'Escola Nova:

—Els precedents: Rousseau, Pestalozzi, Fröbel

—L'escola Nova, Dewey, Maria Montessori...

Tema 3. De la Il·lustració i la Revolució francesa als sistemes públics d'ensenyament.

—El concepte d'educació en l'Antic Règim.

—La Il·lustració: el pensament pedagògic il·lustrat.

—Les propostes pedagògiques de la Revolució Francesa.

Unitat 3: Institucionalització de l'escola i procés d'escolarització a Espanya.

Tema 4. Discursos pedagògics:

—El liberalisme i la Institución Libre de Enseñanza.

—Conservadors i catòlics.

—El moviment obrer: socialistes i anarquistes.

Tema 5. Política i legislació escolar:

—De la llei Moyano a la LGE.

Tema 6. Cultura material i pràctiques escolars:

—Propostes d'organització escolar: escola segregada, mixta i coeducativa.

—Espais i condicions materials.

—Currículum i materials didàctics.

—La funció social de l'escola: consells locals de primer ensenyament, colònies i cantines escolars. Biblioteques.

Unitat 4: La professionalització del Magisteri.

Tema 7: La professionalització del Magisteri.

—L'ofici de “mestre” i el de mestra.

—Discursos pedagògics sobre la formació del Magisteri.

—El Pla Professional (1931).

—El mestre del franquisme “*mitad monje, mitad soldado*”.

Unitat 5: Processos de modernització i innovació educatives. El compromís social de la renovació pedagògica en l'Espanya del segle XX.

Tema 8: Modernització i innovació educatives.

—Realitats i projectes de reforma a propòsit de l'escola primària.

—El valencià a l'escola.

—Franquisme i transició: l'escola de mestres Rosa Sensat, les escoles d'estiu, el MCEP, els col·lectius de mestres, els col·legis de doctors i llicenciats...

Els **criteris d'avaluació** aprovats pel grup el dia 21 de setembre de 2010 són:

40%, avaluació contínua:

8 comentaris “de casa” lliurats al llarg del curs: 0,5 cada comentari.

60%, avaluació final:

Fins a 30%, treball individual/grup.

Fins a 30%, examen final:

—1 comentari dels fets a classe: fins a 1 punt.

—4 preguntes curtes a desenvolupar: fins a 0,5 cadascuna.

Cal aprovar l'examen (més d'1,5) per tal que puga afegir-s'hi la nota del treball i els comentaris.

En cas de suspendre l'examen, es pot guardar la nota dels comentaris i el treball per al juliol.

PROPOSTES PER TAL DE FER EL TREBALL INDIVIDUAL/GRUP

1. HISTÒRIA DE VIDA D'UN MESTRE O MESTRA:

Basant-se en fonts orals (enquestes), s'ha de reconstruir la vida d'un mestre o mestra des que anava a escola fins a pràctica docent en una escola determinada, passant pels estudis de Magisteri. Cal que estiga jubilat/ada. S'emmarca en una aproximació teòrica (revisió bibliogràfica). Cal completar-la amb fotografies, documents oficials, llibres de text, quaderns...

Cada persona o grup de dues proposarà el mestre o mestra.

2. HISTÒRIA D'UNA ESCOLA EN UN PERÍODE DETERMINAT:

Basada en enquestes a alumnes d'una escola en una època determinada (primer franquisme, anys cinquanta, anys setanta...). Pot ser l'escola de xiquets, la de xiquetes o

les dues segons la grandària del grup. També ha de dur una introducció teòrica i cal completar-la amb documentació de l'escola, fotografies, quaderns...

Cada grup proposarà l'escola que treballarà.

3. MEMÒRIA AUTOBIOGRÀFICA:

Cada alumne escriu la seua història escolar emmarcant-ne l'època històrica. És una narració detallada i ha de dur una introducció teòrica. Cal completar-la amb documentació personal, fotografies, quaderns...

4. RECONSTRUCCIÓ DE LA HISTÒRIA DE LA NORMAL DE MAGISTERI DE VALÈNCIA ENTRE EL 1939 (CURS 1939-1940) I EL 1950 (CURS 1949-1950):

Treball comú a tots els grups i en què, basant-se en enquestes a mestres que hagen estudiat en l'escola Normal de València en aquesta època, se n'ha de poder reconstruir la història. Caldria afegir-hi documentació, fotografies...